

رجل الغابة

فيل



أجمل القصص الملونة

رجل الغابة

دار الشرق العربي

بيروت - شارع سورية - بناية درويش

رجل الغابة

يُحكى أن أميراً سمع ما يرويه الناس عن أميرة في المملكة
المجاورة قالوا انها فائقة الجمال ، رقيقة الطباع ، وان بشرتها بلغت
من الشفافية والنقاء حداً جعلها تمكس لون شراب الورد ترتشفه
فقرّر أن يخطبها .

غادر الأمير مملكته وحيداً ، يمتطي حصانه ويحمل المال
والهدايا ويرتدي فاخر الثياب ، وفي الغابة داهمه اللصوص بغتة ،
فأسقطوه عن حصانه ، وضربوه بمنف على رأسه ، وجردوه ممّا
كان عليه من فاخر الثياب ، وهبوا ما كان يحمل من مال وهدايا .
أصيب المسكين بالتواء في قدمه ، وأثرت الضربة التي
انقضت على رأسه على نطقه وذاكرته ، وعندما أفاق من غيبوبته
وجد نفسه عاجزاً عن السير ، ينطق بصعوبة ولا يذكر من
ماضيه الا النذر اليسير . . بقي في الغابة يتحرك ببطء ، ويأكل
ثمار الثوت البري ، ويشرب ماء غدير قريب ، ويفسل وجهه
ورقبته ، وطالت لحيته ، وتمزقت ثيابه ، كان يبدو شبيهاً بحيوان
متوحش .



ذات يوم خرج الملك - والد الأميرة - ليقصِد الغابة للصيْد ،
ففُوجيء برؤية هذا الرجل ذي الشعر الكثيف ، وأوعز إلى
الحراس بالقبض عليه ، فأوثقوه ، ولم يكن المسكين قد استعاد
قدرته على النطق ليروي ما حدث له .

فرح الملك بصيده ، ووضعه في حديقة القصر داخل قفص
معدني ، أقفل بابه بقفل حديدي ، أعطى مفتاحه للملكة مُحذراً
أيها من تسليمه لأي إنسان . وأطلق عليه اسم : رجل الغاب .
كان الخدم يخافونه ، ويقدمون له الطعام من بين قضبان

القَفَصِ ، ووضعتِ الملكة المفتاحَ داخلَ عُلْبَةٍ خشبيةٍ مَرْخُوفَةٍ .
خَبَأَتْهَا تَحْتَ وِسَادَتِهَا .

أما الاميرةُ فكانتْ تَحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْقَفَصِ ،
وَتُرَاقِبَ هَذَا الْإِنْسَانَ الَّذِي يُشَبِّهُ الْحَيَوَانَ ، إِلَّا فِي
أَنَّهُ لَا يَسِيرُ عَلَى أَرْبَعٍ ، وَلَمْ تَكُنْ تُحَسُّ
بِتَعَاسِهِ .

كَانَ السَّجِينُ يَرْقُبُ الْعَنَكَبُوتَ وَهِيَ تَنْسُجُ شَبَاكَهَا فِي
جَنْبَاتِ الْقَفَصِ ، وَتَصْطَادُ الذُّبَابَ وَالْحَشَرَاتِ . . .



وعلى مَقْرَبَةٍ من القَفْصِ حَديقَةٌ مُخَصَّصَةٌ لِخَلَايا النُّحْلِ تَمْتَصُّ
رَحِيقَ الأزهارِ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا شَرِيبًا يُقَدَّمُ فُطُورًا لِلأميرةِ الجميلةِ .
ذاتَ يومٍ دَخَلَتِ القَفْصَ نَحْلَةٌ ، فَوَقَعَتْ فَرِيسَةً لِشَبَّاكِ
العَنْكَبُوتِ نَظَرَ الأميرُ السَّجِينُ إِلَى النَحْلَةِ البائِسةِ ، خَاطَبَهَا
قَائِلًا : أَيُّهَا النَحْلَةُ المِسْكِينَةُ إِنِّي أُدْرِكُ صَرَارَةَ السَّجْنِ ، وَسَوْفَ
أُنْقِذُكَ ... وَمَدَّ يَدَهُ دَاخِلَ شَبَّاكِ العَنْكَبُوتِ وَأَطْلَقَ سَرَّاحَهَا . . .
حَامَتِ النَحْلَةُ فَوْقَ رَأْسِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، تَطْنُ بِصَوْتِهَا الرَّقِيقِ وَكَأَنَّهَا
تَشْكُرُهُ ، ثُمَّ طَارَتْ فِي أَرْجَاءِ الحَديقَةِ .

مَضَتِ الأَيَّامُ وَغَادَرَ المَلِكُ مَقَرَّهُ فِي رَحْلَةٍ كَانَ الجَوُّ حَارًّا
فَأَوْتِ المَلِكَةُ إِلَى سَرِيرِهَا ، وَكَانَتِ الأميرةُ تَلْعَبُ قُرْبَ القَفْصِ
بِكُرَّتِهَا المَصْنُوعَةِ مِنْ خُيُوطِ الذَّهَبِ الرَّقِيقَةِ . رَمَتِ الأميرةُ الكُرَّةَ
فَإِذَا بِهَا تَسْقُطُ فِي قَفْصِ السَّجِينِ الَّذِي التَقَطَهَا .

قَالَتِ الأميرةُ : أَعْطِنِي كُرَّتِي يَا هَذَا ! . . . هَزَّ رَأْسَهُ
عَلَامَةً الرَّفْضِ ، فَأَخَذَتْ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ وَهِيَ تُجْهِشُ بالبكاءِ . كَانَ
الأميرُ يَتَأَمَّلُ جَمَاهَا الفَتَّانَ وَيُرْثِي لِنَفْسِهِ ، وَهُوَ الَّذِي جَاءَ يَخْطُبُهَا .

قال : سَأُعْطِيكَ الكُرَّةَ إِذَا فَتَحْتَ لِي بَابَ القَفْصِ .

قَالَتْ : لَا أَسْتَطِيعُ ، فَأَبِي مُحَظَّرٌ عَلَيْنَا فَتَحَ القَفْصِ .

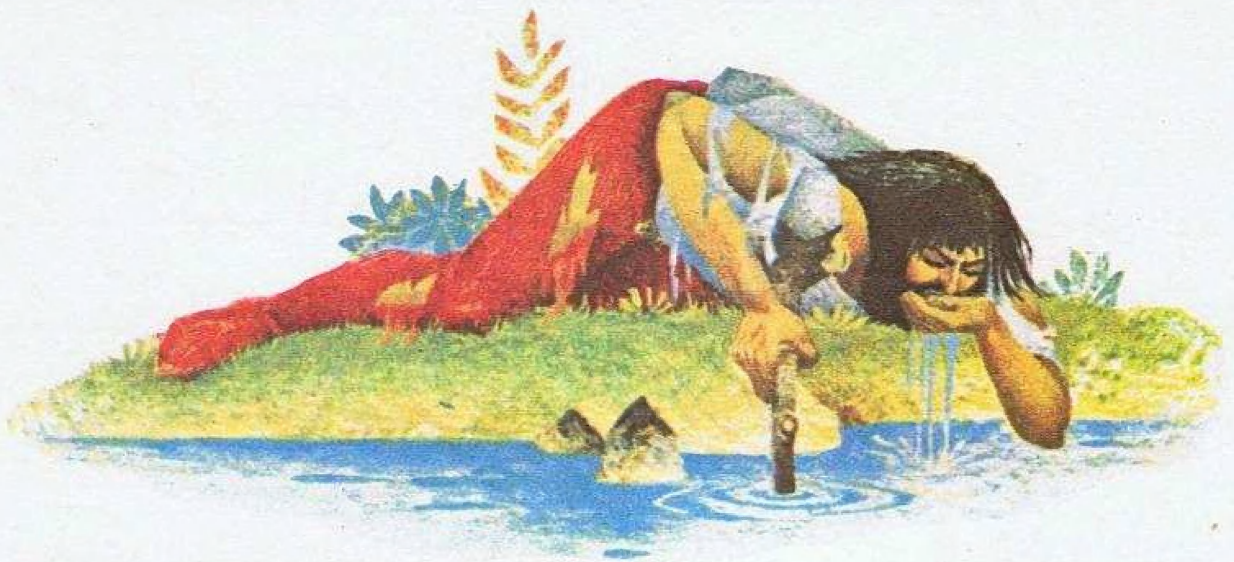
قال : إِذْنًا ، لَنْ أُعْطِيَكَ الكُرَّةَ .

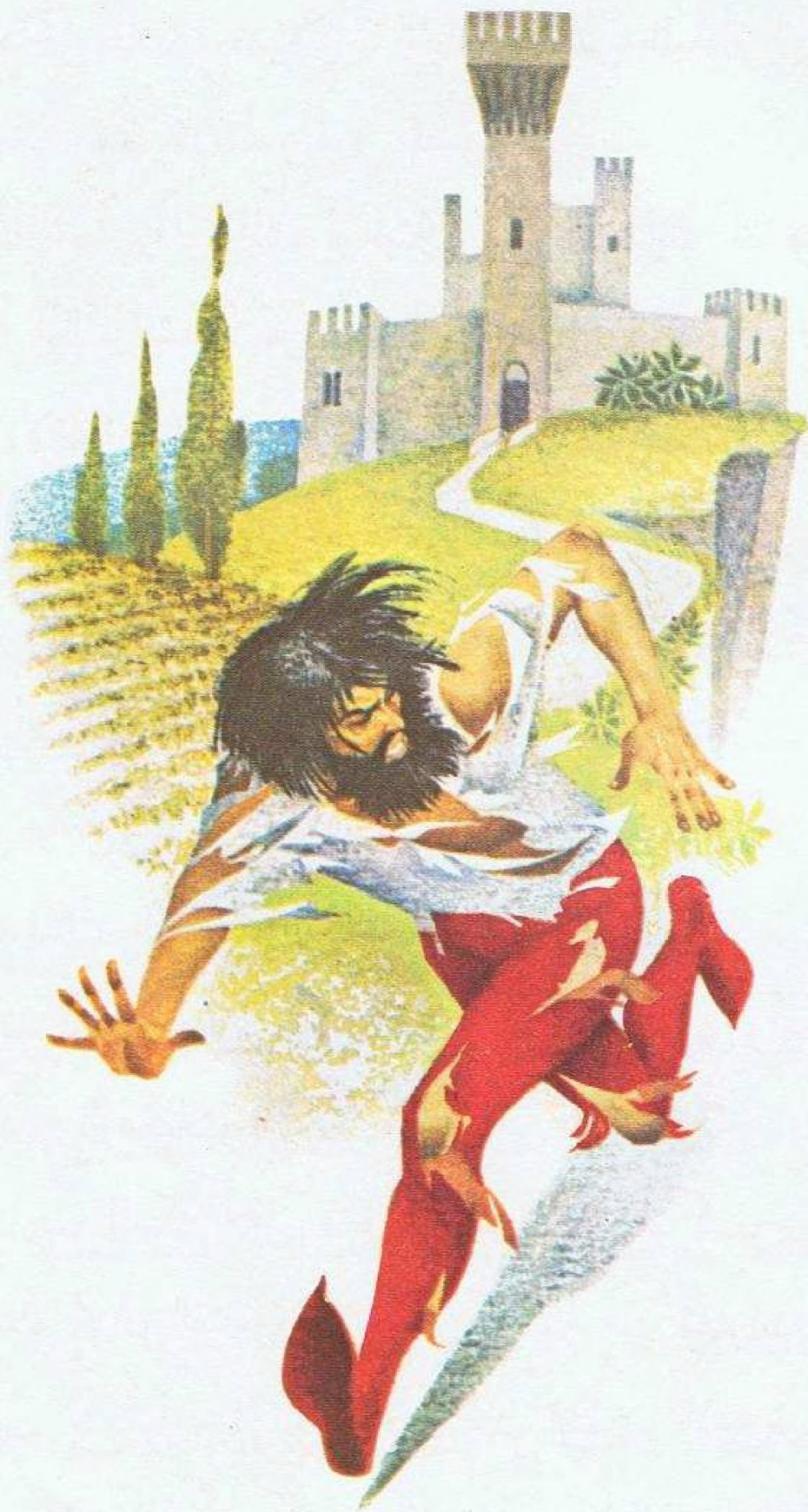
أَجَابَتْ : سَيَعُودُ أَبِي قَرِيبًا وَيَسْتَرِدُّ مِنْكَ الْكَرَّةَ بِالْقُوَّةِ .
قَالَ : لَنْ يَسْتَطِيعَ فَسَأَمُرُّقُهَا إِرْبًا إِرْبًا .

فَكَرَّتِ الْامِيرَةُ ، كَانَتْ تَحِبُّ كُرَّتَهَا ، وَأَتَتْجَهَتْ إِلَى الْقَصْرِ
وَصَعِدَتْ إِلَى مَهْجَعِ الْمَلِكَةِ الَّتِي كَانَتْ تَغْطِي فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ ، مَدَّتْ
يَدَهَا بِخَفَّةٍ وَأَخَذَتْ الْمِفْتَاحَ ، وَعَادَتْ مُسْرِعَةً إِلَى الْحَدِيقَةِ ،
فَسَلَّمَتْ السَّجِينَ الْمِفْتَاحَ وَإِسْتَلَمَتْ مِنْهُ الْكَرَّةَ . فَتَحَ الْأَمِيرُ الْقَفْصَ
وَخَرَجَ يَسْتَنْشِقُ نَسِيمَ الْحَرِيِّ ، أَمَّا الْامِيرَةُ فَأَصَابَهَا الذُّعْرُ ، وَجَرَتْ
بَاكِئَةً . سَمِعَتْ الْأُمُّ بِمَا حَدَثَ ، فَأَمَرَتْ الْحُرَّاسَ بِالْقَبْضِ عَلَيْهِ
وَلَكِنِّهِ اخْتَفَى .

عَادَ الْأَمِيرُ إِلَى بِلَادِهِ ، وَلَمْ يُصَدِّقْ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْقَصْرِ
أَنَّهُ الْأَمِيرُ الْغَائِبُ ، وَتَبَدَّدَتْ شَكْوَاهُمْ عِنْدَمَا حَلَقَ شَعْرُ رَأْسِهِ
وَلَحِيَّتَهُ ، وَأُرْتَدَتْ ثِيَابُهُ الْفَاخِرَةُ ، إِنَّهُ حَقًّا أَمِيرُهُمُ الْمَحْبُوبُ .
كَانَ الْمَلِكُ قَدْ قَضَى نَحْبَهُ خِلَالَ غِيَابِ ابْنِهِ ، فَنَصَّبَ الْأَمِيرَ
مَلِكًا ، وَانصَرَفَ إِلَى الْاهْتِمَامِ بِشُؤُونِ رَعِيَّتِهِ .

عَادَ الْمَلِكُ - وَالِدُ الْأَمِيرَةِ - مِنْ سَفَرِهِ الطَّوِيلِ ، وَأَخْبَرَ
بِهَرَبِ رَجُلِ الْغَابَةِ ، فَغَضِبَ وَأَمَرَ بِالْبَحْثِ عَنْهُ ، وَلَمْ يُسَفِّرِ الْبَحْثَ
عَنْ نَتِيجَةٍ مَضَتْ شُهُورٌ - وَخَرَجَ الْمَلِكُ - وَالِدُ الْأَمِيرَةِ - فِي رِحْلَةٍ
صَيْدٍ إِلَى الْغَابَةِ ، وَكَانَ الْمَلِكُ الشَّابُّ يَتَقَصَّى رِحْلَاتِهِ ، وَيُرَاقِبُ





تحرّكاته ، فأمر فرسانه بأن يأسروه ، ففعلوا ، واقتادوه الى القصر
ووضعوه داخل قفص حديدي ، وعاملوه نفس المعاملة التي لقيها
الأمير الشاب يوم كان أسيراً في قصره .

طال شعر رأس الملك ولحيته ، وتمزقت ثيابه ، وفي أحد
الأيام سأله الملك الشاب عن أحواله فأجاب :

— لا تهزأ بي ، وأخبرني فقط كيف أسترّد حُرّتي . . .

قال الملك الشاب :

— ذلك أمرٌ يسيرٌ ، أتذكرُ من مدةٍ أسرتَ رجلَ الغابةِ

ثم اطلقت سراحه ابتك . ستستردّ حريتك إذا وافقت على زواج
ابتك من رجل الغابة ، تكفيراً عما ألحقت به من ظلم .

قال الملك بلهفة : إنني مستعدّ لتلبية الطلب . . .

وكتب رسالة لزوجته : أخبرها فيها بما جرى وأوصاها بأن

ترسل إحدى الوصيفات الجميلات بدلاً من الأميرة .

اختارت الملكة أجمل فتاة وأرسلتها في موكبٍ عظيم .

أعجب الملك بجمال الفتاة وقدم لها كأساً من شراب الورد ،

وراح يرقب بشرتها ، لم تتورّد فهي إذن ليست الأميرة الحقيقية

ذات البشرة الشفافة أمر بإعادة الوصيفة وبقاء الملك سجيناً ، فاضطرّ

الملك إلى كتابة رسالة أخرى لزوجته يطلب فيها إرسال الأميرة

بالذات .

بدأت الاستعدادات للسفر ، وكانت الأميرة تبكي لقسمتها
وسوء حظها الذي جعل زواجها من رجل الغابة ثمناً لخلاص أبيها
وسار الركب الفخم ، والأميرة مع أمها في العربة المزركشة
تملاً عينيها الدموع ، وإذا بنحلة صغيرة تحوم حول رأس الأميرة ،
ثم حول شفقتها ، وتعقبها عقصات ناعمة ، خافت الأميرة فأبعدتها
بيدها وطلبت الملكة من أحد الخدم أن يقتل النحلة ولكن الأميرة
قالت :

— دعيها يا أماء ، فلعلها تقرصني بحيث تشوه جمالي ، ولا
يعود رجل الغابة راغباً في الزواج مني .

خرجت النحلة من النافذة وتابعت الموكب الحزين .
واستقبل الملك الشاب موكب الأميرة : ما أجملها ، بوده
لو يكشفها بحقيقة رجل الغابة ، ولكنه آثر الصمت .
لاحظت الملكة إعجاب الملك الشاب بابنتها فتمتته زوجاً لها
بدلاً من ذلك الوحش المخيف . وطلبت الأميرة رؤية والدها
فرفض الطلب . ولم تمالك الملكة نفسها من الغضب فقالت :
سيتزوج رجل الغابة من ابنتي بشرط واحد .
— وما هو هذا الشرط ؟ . . .





— ستكون ابنتي واحدة من اثنتي عشرة فتاة يرتدين نفس
الثياب ، ووجوههن مغطاة بنقاب كثيف ، إذا تعرف رجل الغابة
على ابنتي قبل غروب الشمس ، كانت له زوجاً ، وإلا كان على
الملك أن يطلق سراح الملك العجوز ويسمح لنا بالعودة الى ديارنا .
وافق الملك الشاب معلناً أنه سيخير رجل الغابة بذلك ،
وقال : سأتعرف على الأميرة الجميلة من طول قامتها ورشاقها .
في صبيحة اليوم التالي ، وضع على رأسه شعراً مستعاراً ،
والصق على ذقنه لحية سوداء ، وأرتدى ثياباً مهترئة ، فإذا به
رجل الغابة . . .

دخل القاعة فوجد الملكة وأمامها اثنتا عشرة فتاة يجلسن
على الكراسي ، ملابسهن موحدة ، ووجوههن مغطاة بنقاب كثيف
يُسدل حتى منتصف القامة . إنهن كالاشباح المتماثلة ، كيف
يتعرف على الأميرة ؟ . . .

ذعرت الأميرة لدى رؤيتها رجل الغابة ، ولكنها تمالكت
نفسها وقالت : هيا ، ابحث يارجل الغابة عن أميرتك ! . .
أحس الملك الشاب بصعوبة التجربة ، وأخذ يحاول جاهداً
التعرف على الأميرة ، وقف طويلاً أمام كل فتاة متأملاً مدققاً .
ولم يخرج بنتيجة .

طُرأت على ذَهنِه فِكرةٌ : سِروي لَهْ قِصصاً مُرحَةً
تُضَحِكُنَّ جَمِيعاً إِلاَّ الأَميرةَ الحَزينةَ . بدأ يروي النَوادرَ المُسليةَ ولم
تُضَحِكْ واحدةٌ مِنْهُنَّ لَأَنَّ المَلِكَةَ حَرَمَتْ عَلَيهِنَّ الحَرَكةَ وَالكَلامَ
ومَضَتِ الساعاتُ ، وقاربتِ الشَّمسُ على المَغيِبِ ، سوفَ يَخْسِرُ
عروسَه التي يُحِبُّها مِنْ كُلِّ قَلْبِه .

فَجَاءَتْ دَخَلَتْ ، دَخَلَتْ نَحْلَةً وَأَخَذَتْ تَحَوِّمُ حَوْلَ رُؤُوسِ
الْفَتَيَاتِ ، ثُمَّ تَوَقَّفتُ عِنْدَ واحدةٍ مِنْهُنَّ ولم تُفَارِقْها . حاولتِ المَلِكَةُ
إِبعادَها وَلَكِنَّها كانتُ تَعُودُ إلى نَفْسِ الفَتاةِ ، وَطَينُها الناعِمُ لا يَهْدَأُ .
شعرَ المَلِكُ الشابُّ أَنَّ النَحْلَةَ تودُّ مُساعدَتَه ، فاقترَبَ مِنْ
الفتاةِ قائلاً : هذه هي الأَميرةُ ، ورفعَ عن وَجْهِها النُّقابَ ، فأَطلَّ
وَجْهَ الأَميرةِ الفاتِنُ ، أَمَّا الأَميرةُ فَقَدْ أَصابَتْها نوبةٌ بَكاٍ عَظيمةٌ .
نَزَعَ المَلِكُ شَعْرَهَ المُستعارَ ، وأَلقى خادِمٌ على كَتِفِيهِ عِباءَةً

مُزَرَّكَشَةً ، وَإِذا بِالجَميعِ يَرَوْنَ أَمامَهُم المَلِكَ الشابَّ الوَسيمَ .
استدعى المَلِكُ الشابُّ السَجينَ ، فَأُحْضِرَ ، ووقَفَ شَبيهاً
بِرَجُلِ الغابَةِ . أَمَرَ المَلِكُ الشابُّ بِالعِنايةِ بِضَيفِه ، ومساءً ذَلِكَ
اليومَ أُقيمتِ الاحتِفاتُ بِمُخطوبةِ المَلِكِ الشابِّ على الأَميرةِ ، وبعدَ
شَهرٍ ، احتِفِلَ بِزَفافِ العَروسَينِ .

عاشا معاً في سعادةٍ وهناءٍ ، إلا أنَّ الملكةَ الحسناءَ كانت
إذا رأت شَعَرَ زوجها طويلاً - تستدعي الحلاقَ بنفسِها قائلةً :
لقد تزوجتُ شاباً وسيماً لطيفاً لا رَجُلَ غابةٍ مُتَوَحِّشاً ،
أما النحلةُ الرقيقةُ ، فقد غادرتِ القصرَ بعد أن وفَّت دَيْنَها للرجلِ
الطيبِ الذي أَتَقَذَّ حياتُها يومَ وقعتْ فريسةً سهلةً في شِباكِ
العنكبوتِ ...



أجمل القصص الملونة

حديث



- ١- ملك الأقزام
- ٢- الأمنيات الثلاثة
- ٣- الطائر المتكلم
- ٤- الخط السحري
- ٥- الأمير والصديق
- ٦- الأميرة ذات القبعة المسببة
- ٧- البرقعات الثلاثة
- ٨- رجل القنابة
- ٩- ساحل الذرة الذهبية
- ١٠- السيد لال والسيد الحظ

- ١- الفطيرة العجيبة
- ٢- بوب القمر كسول
- ٣- النحلة السقيفة
- ٣- ليناني بلاد العجائب
- ٥- البرقة المحولة
- ٦- النظارات السحرية
- ٧- الحساء النائمة
- ٨- الصبي الأسود
- ٩- الأرنب الذي
- ١٠- الدب الأسمر

- ١- مغامرني قبل النوم
- ٢- بوني يبحث عن تسلية
- ٣- بوني كلب الحراسة
- ٤- موسو الفأرة الموسيقية
- ٥- غدا نضع كباراً
- ٦- ريم وائل والساهرة
- ٧- علاء الدين والصباح السحري
- ٨- القط زوا الحذاء الأحمر

- ٩- حكايات لصوص فوفو
- ١٠- سامر والتمار الصغير

٢٥٠ ق.ل